



CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a (4-6 ore)

FAZA JUDEȚEANĂ

12.03.2011

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

L'homme moderne fait preuve à l'égard de la nature d'une agressivité jamais démentie. Le promeneur du dimanche cueille des fleurs et arrache bulbes et racines sans aucune attention. Il orne sa voiture de rameaux, de feuilles et de fleurs, que le vent et les poussières de la route auront bientôt transformés en ignobles balais. Il les cueille pour s'amuser, quitte à les abandonner sur le lieu du pique-nique ou à les laisser s'étioler sur la banquette inondée de soleil. Les fleurs des champs sont pour lui sans valeur: a-t-on vu leur prix inscrit aux mercuriales des fleuristes? Personne n'agira de même à l'égard des fleurs achetées chez le commerçant, car elles ont coûté quelque argent, donc un temps de travail. Les fleurs de la nature sont gratuites, et de ce fait méprisables pour des hommes qui mesurent tout selon le profit.

Nous saccageons les jeunes rejets, piétinons les herbes, taillons dans l'écorce des arbres...pour rien, ou pour y graver de dérisoires initiales. Nous posons à plaisir le pied sur un insecte. Les oiseaux sont justiciables du lance-pierres «pour le plaisir». Aux îles Galápagos, des pélicans ont été capturés pour qu'on leur ligote le bec d'un fil de fer, les condamnant à mourir de faim dès qu'ils sont relâchés. On a crevé les yeux des bêtes sauvages «pour s'amuser» un peu partout dans le monde. Mais n'allons pas au loin, car la France n'est pas exempte de telles ignominies.

Pourquoi? Simplement parce que cette vie sauvage ne vaut rien, car elle n'est pas cotée à la Bourse du profit. L'insecte, le papillon aux ailes de lumière nous sont donnés gratuitement. Alors, profitons-en!

Rien n'arrête l'homme de notre temps pour autant que sa bourse n'est pas en cause. L'égratignure provoquée par une ronce sur le vernis de la voiture chérie est un drame; les minuscules animaux piétinés, les herbes meurtries ne sont qu'amusement d'une heure, oubliés sitôt morts.

Jean Dorst, *La Force du vivant*

I.1. Compréhension (10 puncte)

Faites le compte rendu du texte ci-dessus en 75 mots ($\pm 10\%$).

N.B. Règle de décompte des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces:

«c'est-à-dire» = 1 mot
«un bon sujet» = 3 mots
«je ne l'ai pas vu depuis avant-hier» = 7 mots

I.2. Vocabulaire (10 puncte)

V.1 (2, 50 p.) Donnez les antonymes des adjectifs **méprisable** et **dérisoire**. Introduisez-les dans des phrases de votre choix.

V.2 (2, 50 p.) Donnez les homonymes des mots **faim** et **vie**. Introduisez-les dans des phrases de votre choix.

V.3 (2, 50 p.) Donnez deux mots de la famille lexicale de l'adjectif **sauvage** et trois mots de la famille lexicale du nom **drame**.

V.4 (2, 50 p.) Trouvez dans le texte les synonymes des mots: **se faner**, **ravageons**, **ficellent**, **abjections** et **rayure**.

I.3. Grammaire (10 puncte)

G.1 (2,50 p.) Réécrivez la phrase, de sorte qu'elle exprime une conséquence: «*Personne n'agira de même à l'égard des fleurs achetées chez le commerçant, car elles ont coûté quelque argent*».

G.2 (2,50 p.) Réécrivez la phrase, en remplaçant «**quitte à**» par «**même si**»: «*Il les cueille pour s'amuser, quitte à les abandonner sur le lieu du pique-nique ou à les laisser s'étioler sur la banquette inondée de soleil.*»

G.3 (2,50 p.) Réécrivez la phrase suivante à la voix passive: «*Le promeneur du dimanche cueille des fleurs et arrache bulbes et racines sans aucune attention*».

G.4 (2,50 p.) Identifiez les rapports logiques exprimés dans la phrase: «*Mais n'allons pas au loin, car la France n'est pas exempte de telles ignominies.*».

I.4. Mettez en français : (20 puncte)

« Scriu cu tot mai multă greutate. În tinerețe eram fericit când scriam. Tot ce atingeam astfel, oameni, lucruri sau zei, devenea poezie și bucurie. Universul părea a nu cunoaște tragedia, căci moartea era pentru mine o simplă idee, de neconceput ca realitate personală. La bătrânețe, orice ating devine tragedie, chiar lucrurile care nu mă privesc, pățaniile altora. Moartea îmi face semn, se folosește de cei care mă înconjoară ca să se manifeste în orice clipă, pentru ca totul în jurul meu să alcătuiască o lume peste care domnește umbra. Scrisul îmi devine, astfel, din ce în ce mai trist. Fiecare literă înseamnă așadar încă un pas spre ea, o clipă mai puțin de trăit. »

Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil*

SUBIECTUL II (40 PUNCTE)

Un journal en ligne de votre ville vous invite à poster vos textes sur un site dont le titre est : *Réconcilier l'homme et la nature*.

Vous répondez à cette invitation, en donnant votre point de vue dans un développement structuré de 20 à 25 lignes.

NOTĂ: Ambele subiecte sunt obligatorii.
Timp de lucru: 3 ore
Se acordă 10 puncte din oficiu.